

REVISTA DIÁLOGOS FORMATIVOS
EDITAL PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS
EDITAL Nº. 01/2022

SUMÁRIO

1. OBJETIVO. 2. FOCO E ESCOPO DA REVISTA. 3. SUBMISSÃO DE PROPOSTAS. 4. NORMAS GERAIS DE FORMATAÇÃO. 5. PROCESSO DE AVALIAÇÃO. 6. CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO ADOTADOS PELA REVISTA. 7. DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL. 8. CHECKLIST DAS ESPECIFICAÇÕES DO ARTIGO PARA O AUTOR. 9. CRONOGRAMA.

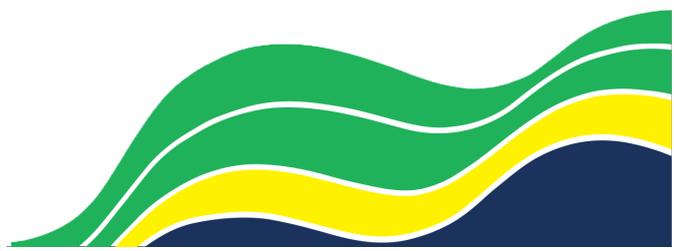
A **Revista Diálogos Formativos – RDF**, ISSN: 2764-0329 / e-ISSN: 2763-9542, periódico da Secretaria de Estado de Educação e Desporto do Amazonas – SEDUC/AM, por intermédio do Centro de Formação Profissional Pe. José Anchieta - CEPAN está recebendo artigos e relatos de experiência para compor a quarta edição.

1 OBJETIVO

Publicar pesquisas, saberes, diálogos formativos, vozes docentes e discentes e experiências educacionais, utilizando uma abordagem técnico-científico-pedagógica, contendo artigos, entrevistas, relatos de experiências, resenhas de livros, de filmes, de peças teatrais, imagens de ações educacionais e notícias sobre eventos e atividades desenvolvidas pelos servidores e alunos das escolas públicas do estado do Amazonas.

2 FOCO E ESCOPO DA REVISTA

2.1 A RDF é uma revista técnico-científico-pedagógica voltada para as questões amazônicas no que se refere à educação pública, centrada no



Estado. Nesta edição, serão aceitos **Artigos e Relatos de Experiência** inéditos, em Língua Portuguesa. Os textos devem versar sobre os seguintes eixos:

1º eixo - Formação de profissionais da educação: discute a questão da formação inicial e continuada como um processo contínuo de desenvolvimento para a aquisição de conhecimentos, a partir de diferentes perspectivas teórico-metodológicas e de políticas públicas de formação.

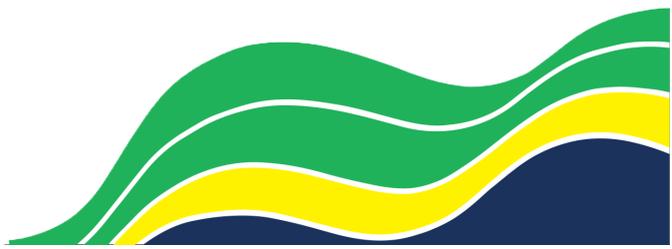
2º eixo - Currículo: discute as questões referentes às perspectivas teórico-práticas do currículo, levando em consideração as especificidades amazônicas e toda a sua multiplicidade.

3º eixo - Educação Especial e Educação Inclusiva na Região Amazônica: discute os desafios e as possibilidades na atuação de profissionais da educação com foco na Educação Especial e na Educação Inclusiva, à luz das políticas públicas educacionais.

4º eixo - Uso das tecnologias na educação: discute o uso das tecnologias (digitais, não digitais e inovações) na educação, em suas diversas possibilidades, a partir do contexto amazônico.

5º eixo - Educação e diversidade: discute as questões referentes às diversas formas de ser e existir (etnia, gênero, sexualidade, cultura, religião, classe social, idade, comportamento etc.) na relação com a educação, em suas inúmeras perspectivas teórico-metodológicas, respeitando as diferenças.

2.2 A RDF oferece acesso livre e imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento ao público, proporciona maior democratização e acesso mundial aos múltiplos saberes.



2.3 Os autores devem responder às exigências de originalidade e de ineditismo do artigo e garantir a explicitação de todas as fontes e referências que compõem o trabalho.

2.4 O atendimento a essas exigências e condições será atentamente verificado pelo Comitê Editorial da Revista Diálogos Formativos.

3 SUBMISSÃO DE PROPOSTAS

As submissões devem ser enviadas para o endereço eletrônico da revista: revistadiálogosformativos.cepan@seduc.net. É preciso esperar pelo e-mail de confirmação de recebimento da submissão. O trabalho submetido precisa estar em concordância com as normas estabelecidas pelo Comitê Editorial, conforme critérios descritos neste item.

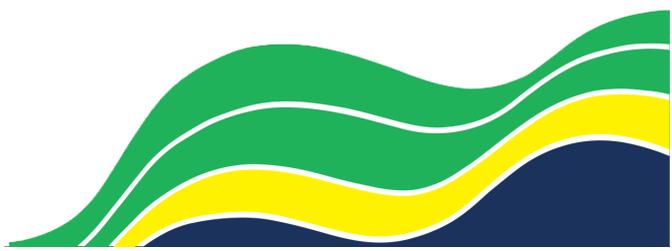
3.1 Os autores precisam estar atuando na rede pública de ensino no estado do Amazonas;

3.2 O trabalho submetido precisa ser coerente com um dos eixos do periódico;

3.3 Se a pesquisa utilizar entrevistas e/ou imagens de pessoas com menos de 18 anos, é preciso que seja enviado o **Termo de Consentimento e Livre Esclarecimento de Pesquisas com Crianças e Adolescentes - TCLE/CC**, que deve ser assinado por um dos pais ou um dos responsáveis;

3.4 Se a pesquisa utilizar entrevistas e/ou imagens de terceiros, é preciso que seja enviado o **Termo de Consentimento e Livre Esclarecimento - TCLE** que deverá ter sido lido e assinado pelo participante, dando ciência sobre sua participação e uso de imagem;

3.5 Assinatura do **Termo de Cessão de Direitos Autorais de Obra Científica - TCDA**, cedendo o direito de publicação do texto à SEDUC-AM, permitindo o



compartilhamento sem fins lucrativos de sua obra pelo seu uso/citação de modo referenciado, com reconhecimento da autoria e publicação nesta revista;

3.6 Utilização de imagens sem autoria própria somente com domínio público, livre de direitos autorais, licença aberta ou sujeita ao uso aceitável (*fair use*);

3.7 Concordância com as diretrizes de submissão do edital em vigor. Para submissão, é preciso enviar o texto para o e-mail revistadiálogosformativos.cepan@seduc.net. No título do e-mail, deve ser escrito: ARTIGO ou RELATO DE EXPERIÊNCIA, de acordo com o que for submetido. No corpo do e-mail, é necessário que seja escrita a modalidade do texto (artigo ou relato de experiência), o eixo em que se enquadra e o título do trabalho;

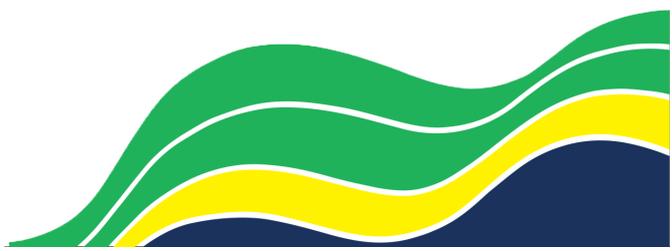
3.8 As opiniões emitidas são de exclusiva responsabilidade do(s) autor(es). Ao submeterem artigos e/ou relatos de experiências, o(s) autor(es) assume(m) a responsabilidade de não ter previamente publicado ou submetido o mesmo por outro periódico;

3.9 Após submetido o Artigo e/ou Relato de Experiência, não será permitida a exclusão ou substituição de autores;

3.10 Artigos e/ou Relatos de Experiência que forem aceitos para publicação passam a ser propriedade da RDF, não podendo ser reproduzidos sem consentimento por escrito.

4 NORMAS GERAIS DE FORMATAÇÃO

Os textos enviados à RDF serão submetidos a uma análise preliminar, realizada pelo Comitê Editorial para em seguida ser enviado ao Comitê Científico, que avaliará os trabalhos baseado nos critérios definidos nos itens que seguem quanto à formatação:



4.1 Os textos devem ser digitados em fonte Arial, corpo 12, espaço 1,5, entre linhas, folha tamanho A4 (210mm x 297mm), com margem esquerda e superior de 3 cm; direita e inferior de 2cm;

4.2 Os **Artigos** devem ter de 12 a 15 páginas, incluindo referências e os **Relatos de Experiência** devem ter de 8 a 10 páginas, incluindo referências, de acordo com o modelo (template) disponível (em anexo) para cada modalidade;

4.3 Título: deve ser claro e objetivo, contendo no máximo 15 palavras, adotar a fonte Arial, tamanho 14, **negrito**, CAIXA ALTA e centralizado, sem abreviaturas;

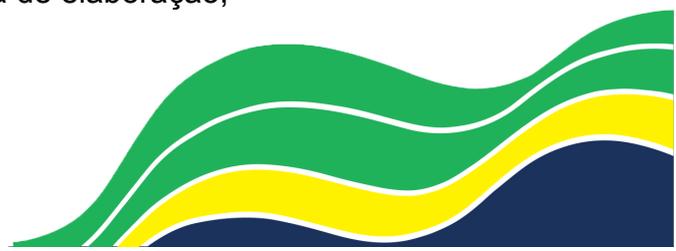
4.4 Autor(es): os nomes dos autores devem vir em fonte Arial, tamanho 12, normal, espaço simples, alinhado à direita da página e seguido pelo e-mail de contato. As informações sobre os autores devem vir em referência no fim da página, como no modelo (template);

4.4.1 Nos **Artigos**, serão permitidos até 4 (quatro) autores e, nos **Relatos de Experiência**, até 7 (sete) autores;

4.5 Resumo: ter entre 150 e 200 palavras, estruturadas em parágrafo único, sem recuo na primeira linha. Ele deverá ser feito em fonte Arial, tamanho 10, espaçamento simples;

4.6 Palavras-chave: o resumo deverá vir acompanhado de no mínimo 3 (três) e no máximo 5 (cinco) palavras-chave, com expressões que representam o conteúdo do texto, inseridas logo abaixo do resumo, iniciadas por letra maiúscula, separadas por ponto e vírgula, finalizadas por ponto final, escritas em ordem alfabética;

4.7 Ilustrações: gráficos, tabelas, desenhos, mapas etc. devem ser numerados, titulados, conter fonte, autoria e data de elaboração;



4.7.1 Os títulos das ilustrações devem vir escritos na parte superior da ilustração, com fonte Arial, tamanho 10, normal, espaçamento simples, centralizados e em negrito;

4.7.2 A fonte do conteúdo da tabela deve ter tamanho adequado, de modo a favorecer a visualização;

4.7.3 A fonte da ilustração, quando especificada, deverá estar centralizada, abaixo da tabela, com fonte Arial, tamanho 10, normal e espaçamento simples;

4.8 Seções: deverão estar estruturadas em introdução, as seções do desenvolvimento, com suas subseções em **negrito**, considerações finais e as referências, **não devem ser enumeradas**;

4.9 Citações: deverá ser adotado o sistema autor data (NBR 6023:2018). Especificar o nome do autor, ano de publicação e o número de página;

4.9.1 As citações diretas curtas (até três linhas) devem vir entre aspas e incorporadas ao texto e sem alteração do tipo de letra;

4.9.2 As citações longas (mais de três linhas) devem apresentar recuo de 4cm da margem esquerda, com letra menor que a do texto utilizado (fonte 10) e sem aspas;

4.9.3 As citações indiretas devem vir sem aspas. As citações de citações podem utilizar a expressão *apud* e a obra original a que o autor consultado está se referindo deve ser citada;

4.9.4 As notas explicativas, enumeradas em ordem crescente, devem estar na seção NOTAS após **a seção Considerações Finais**;

4.10 Referências: consistem na indicação de todas as fontes utilizadas pelo autor, expressamente mencionadas no texto. Deverão ser apresentadas observando-se rigorosamente a ordem alfabética. As referências deverão ser



elaboradas conforme as disposições da NBR 6023 de 2018, da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), com fonte Arial, tamanho 12, espaçamento simples, alinhado à esquerda com espaço duplo entre as referências.

5 PROCESSO DE AVALIAÇÃO

5.1 Admissão dos trabalhos - os textos recebidos serão inicialmente apreciados pelo Comitê Editorial. Se estiverem de acordo com as normas da política editorial da RDF, serão encaminhados aos membros do Comitê Científico ou aos colaboradores *ad hoc* para emissão de parecer;

5.2 A seleção de artigos para publicação toma como critérios básicos sua contribuição à educação e à promoção da diversidade temática apresentada nos três eixos da revista, a originalidade do tema ou o tratamento dado ao mesmo, assim como a consistência e o rigor da abordagem teórico-metodológica;

5.3 Eventuais modificações de estrutura ou de conteúdo, sugeridas pelos pareceristas ou pelo Comitê Editorial, só serão incorporadas mediante concordância dos autores. Se estas não forem acatadas pelos autores, a publicação ou não do artigo fica condicionada a um parecer final do Comitê Editorial;

5.4 O Comitê Editorial da RDF é soberano quanto à seleção e ao aceite dos trabalhos e reserva-se o direito de recusar aqueles cujas solicitações dos pareceristas não foram atendidas.

Parágrafo Único - O Comitê Editorial reserva-se o direito de efetuar, no artigo publicado, alterações de ordem normativa, ortográfica e gramatical, com vistas a manter a norma padrão, respeitando, contudo, o estilo dos autores. Não



serão devidos direitos autorais ou qualquer remuneração pela publicação dos trabalhos publicados na Revista Diálogos Formativos.

6 CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO

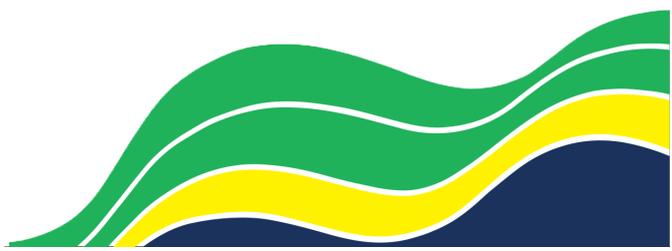
6.1 As contribuições autorais para as seções **Artigos** e **Relatos de Experiência** são submetidas a duas fases de seleção:

6.1.1 Admissão dos trabalhos - nesta fase, é verificada a adequação do texto quanto ao caráter científico, à apresentação geral e à adequabilidade às normas e à política editorial da revista;

6.1.2 Avaliação por pares - o texto será avaliado por, pelo menos, dois membros do Comitê Científico da revista ou consultores *ad hoc*, em consonância com o tema abordado, ou uma comissão de análise e julgamento designada por meio de ato específico. Com o sistema de revisão por pares duplo-cego (double blind peer review), os nomes dos pareceristas permanecerão em sigilo, mas por decisão editorial, os autores podem submeter os seus artigos com a identificação autoral que será removida antes do envio aos pareceristas. Serão analisados os seguintes aspectos:

- a) Relevância do tema para a revista, a partir dos eixos que a formam, consistência teórico-metodológica, pertinência e atualidade das referências;
- b) Clareza na exposição do objeto de estudo e na argumentação, discussão e análise profunda dos resultados;
- c) Pertinência e correção de dados (estatísticos ou não), bem como contribuição inovadora.

6.2 O resultado da avaliação e os pareceres exarados pelos avaliadores acionados serão enviados aos autores por meio de mensagem eletrônica;



6.3 Antes da decisão final sobre o artigo/relato, pode haver a necessidade de modificações de **estrutura** e de **conteúdo** apontadas pelos avaliadores. Nesse caso, as exigências são apresentadas aos autores, a fim de que o texto sofra reformulações (do contrário, sejam oferecidas as razões para a não reformulação), visando a uma nova avaliação por parte do(s) avaliador(es) acionado(s) ou à verificação do Comitê Editorial quanto ao devido atendimento do que foi sugerido;

6.4 O Comitê Editorial da RDF se reserva o direito de recusar os trabalhos quando às alterações neles introduzidas não atenderem às observações feitas pelos avaliadores;

6.5 Os casos omissos serão decididos pelo Comitê Editorial.

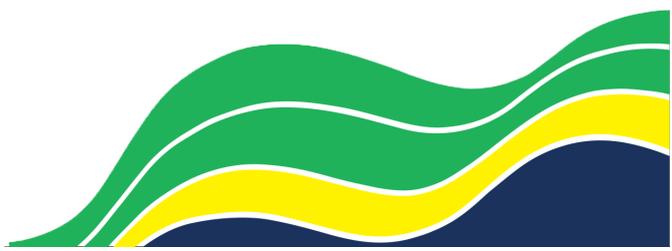
7 DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL

7.1 É preciso preencher o **Termo de Cessão de Direitos Autorais de Obra Científica** (em anexo), com os dados e a assinatura de um dos autores, bem como a **Carta de Submissão e Declaração de Responsabilidade**. Ambos os documentos devem ser assinados apenas por um autor responsável pela publicação, caso haja mais de um;

7.2 As opiniões emitidas pelos autores dos artigos são de sua exclusiva responsabilidade, como assinalado anteriormente;

7.3 Os autores **não serão remunerados pela publicação** dos artigos e/ou relatos de experiência.

Parágrafo Único: O autor deverá comunicar, formalmente e por escrito, a desistência da submissão até 3 dias após envio da carta de aceite pelo Comitê Editorial da Revista Diálogos Formativos.



8 CHECKLIST PARA PUBLICAÇÃO DO ARTIGO PARA O AUTOR

Antes de enviar o texto é importante realizar uma revisão cuidadosa das normas e das exigências da revista, verificando os seguintes itens:

1. () Leitura e *download* dos documentos no site <https://www.sabermais.am.gov.br/> ;
2. () Título com até 15 palavras;
3. () Verificar se o texto está reproduzido com letra Arial, corpo 12 (exceto o resumo), espaço 1,5, entrelinhas, folha tamanho A4 (210mm x 297mm), com margem esquerda e superior de 3cm; direita e inferior de 2cm;
4. () Ter entre 3(três) e 5 (cinco) palavras-chave;
5. () Elaborar resumo com mínimo de 150 e máximo de 200 palavras, letra tamanho 10, espaço simples, parágrafo único, sem recuo;
6. () Verificar se as referências estão normatizadas segundo a ABNT;
7. () Incluir o **Termo de Consentimento e Livre Esclarecimento de pesquisas com Crianças e Adolescentes - TCLE/CA**, assinado por um responsável com mais de 18 anos, se for o caso;
8. () Incluir o **Termo de Consentimento e Livre Esclarecimento - TCLE**, se for o caso;
9. () Incluir a **Carta de Submissão e Declaração de Responsabilidade - CSDR**, assinada apenas por um dos autores;
10. () Incluir o **Termo de Cessão de Direitos Autorais de Obra Científica - TCDA**, assinado apenas por um dos autores;



11. () Enviar para o e-mail revistadiálogosformativos.cepan@seduc.net. No título do e-mail, deve ser escrito: ARTIGO ou RELATO DE EXPERIÊNCIA, de acordo com o que o que for submetido. No corpo do e-mail, é necessário que seja escrita a modalidade do texto (artigo ou relato de experiência), o eixo que se enquadra e o título do trabalho;

12. () Anexar o comprovante de que é servidor/a da SEDUC/AM.

9 CRONOGRAMA

Segue abaixo o cronograma da primeira edição regular da Revista Diálogos Formativos.

| Ações | Prazos |
|---|-----------------------|
| Início da chamada para submissões | 19/12/2022 |
| Prazo final para envio dos trabalhos | 15/03/2023 |
| Período de avaliação dos trabalhos | 15/03/23 - 10/04/2023 |
| Divulgação dos pareceres | 10/04/2023 |
| Período de revisão (se necessário) dos textos | 10/04/23 - 15/04/2023 |
| Envio final dos textos já avaliados | 15/04/2023 |
| Envio das cartas de aceite | 17/04/23 - 20/04/2023 |
| Publicação da revista | Junho 2023 |

Comitê Editorial

